

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
«ЛЕСНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ «Лесная средняя
общеобразовательная школа»

_____/Родионов В.И./

Приказ № 161 «22» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

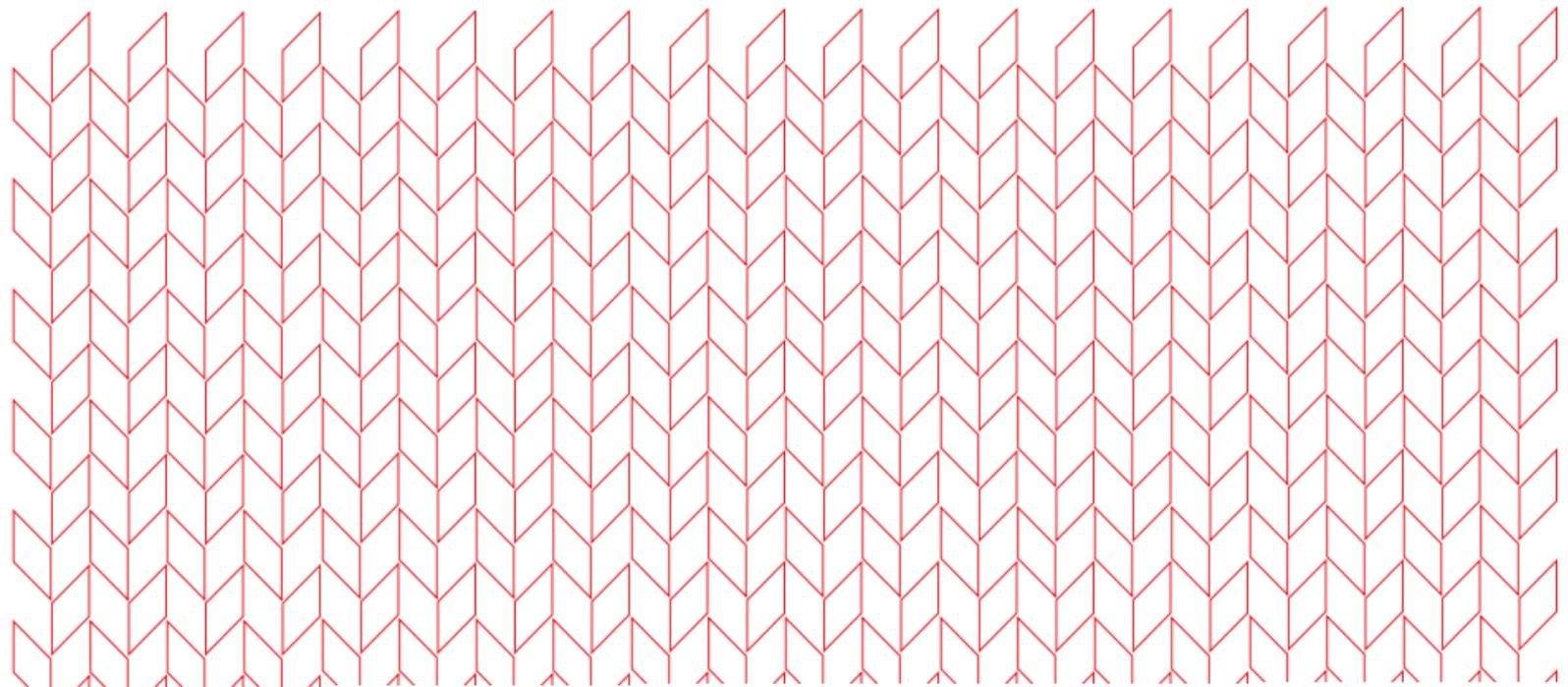
курса «Художественное творчество»

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Целевая аудитория: обучающиеся 11-13 классов

Трудоемкость: 68 академических часа

Педагог: Соколов Александр Леонидович



Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Художественное творчество» разработана в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора технического творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, раскрывая огромную ценность изделий. Такие занятия формируют техническое мышление учащихся, позволяет овладеть техническими знаниями, развивает у них трудовые умения и навыки, способствуют выбору профессии. Внеурочная деятельность дает возможность шире познакомить учащихся с техникой, с общими принципами устройства и действия машин и механизмов, с азбукой технического моделирования и конструирования, научить различным методикам и техникой выполнения работ по декоративно-прикладному творчеству. Данный курс рассчитан на учащихся 11-13 лет, два раза в неделю по 2 и 3 часа, продолжительность 68 занятий.

Цель программы:

- воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и различными инструментами с использованием различных технологий;
- расширить представления о технике и техническом творчестве;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, инициативность, творческие способности.

Планируемые результаты:

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Содержание программы кружка «Художественное творчество»

1.Тема занятия:

«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.

Теория: Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов

Практическая часть: Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда (приемы безопасной работы инструментами).

Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.

2.Тема занятия:

«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.

Теория: Графические знания и умения

Практическая часть: Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий

3.Тема занятия:

«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.

Теория: Виды графической документации. Разметочные линии.

Практическая часть: Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий

Способы обработки: Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами

4.Тема занятия:

«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками»

Теория: Последовательность изготовления изделий

Практическая часть: Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками

Способы обработки: Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами

5.Тема занятия:

«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». ТБ.

Теория: Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления

Практическая часть: Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины

Способы обработки: Ручная (пиление). ТБ.

6.Тема занятия:

«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».

Практическая часть: Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской

Способы обработки: Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески). ТБ.

7.Тема занятия:

«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой»

Теория: Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой. Способы обработки заготовок из древесины

Практическая часть: Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой. Работа рашпилем, наждачной шкуркой

Способы обработки: Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой). ТБ

8.Тема занятия: «Выпиливание деталей из фанеры»

Теория: Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком

Практическая часть: Выпиливание деталей изделий

Способы обработки: Ручная (выпиливание). ТБ

9.Тема занятия: «Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».

Теория: Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке

Практическая часть: Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке

Способы обработки: Ручная (пиление, зачистка). ТБ

10.Тема занятия: «Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. ТБ

Теория: Анализ научно-фантастического произведения

Практическая часть: Изготовление деталей из фанеры и древесины

Способы обработки: Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). ТБ

11.Тема занятия: «Изготовление деталей из фанеры и древесины». ТБ

Теория: Способы изготовления деталей из фанеры и древесины

Практическая часть: Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины

Способы обработки: Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). ТБ

12.Тема занятия: «Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». ТБ

Теория: Назначение шаблонов

Практическая часть: Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий

Способы обработки: Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). ТБ

13.Тема занятия: «Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий».

Теория: Анализ научно-фантастического произведения

Практическая часть: Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины

Способы обработки: Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). ТБ

14.Тема занятия: «Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». ТБ

Теория: Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся. Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов

Практическая часть: Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины

Способы обработки: Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой, рашпилем). ТБ

15.Тема занятия: «Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». ТБ

Теория: Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины

Практическая часть: Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок

Способы обработки: Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). ТБ

6.Тема занятия: «Выпиливание деталей из фанеры и древесины». ТБ

Теория: Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному

Практическая часть: Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.

Способы обработки: Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой). ТБ

17.Тема занятия: «Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». ТБ

Теория: Отделка деталей изделий и подготовка к сборке

Практическая часть: Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий

Способы обработки: Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). ТБ

18.Тема занятия: Подготовка проекта

Теория: Оформление проектной документации

Практическая часть: Подготовка проектной документации

19.Тема занятия: Защита проекта

Практическая часть: Демонстрация проектов

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». ТБ и правила поведения в мастерской	2	1	1
2.	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов»	10	2	8
3	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа». Изготовление деталей.	8	2	6
4	«Составление плана изготовления изделия. Работа с заготовками».	16	2	14
5	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». ТБ	8	2	6
6	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».	4	2	2
7	«Пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».	10	2	8
8	«Выпиливание деталей»	8	2	6
9	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».	10	2	8
10	«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. ТБ	10	2	8
11	«Изготовление деталей из фанеры и древесины». ТБ	10	-	10
12	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». ТБ	10	1	9
13	«Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий».	10	2	8
14	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». ТБ	10	-	10
15	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». ТБ	10	2	8
16	«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». ТБ	10	-	10
17	«Выпиливание деталей изделия и выжигание. Сборка изделий». ТБ	10	1	9
18	Подготовка проекта	10	2	8
19	Защита проекта	4	1	3
Итого		170	30	140

Учебное и учебно-методическое обеспечение

- Стенды и плакаты по технике безопасности;
- компьютерные слайдовые презентации;
- набор ручных инструментов и приспособлений;
- оборудование для лабораторно-практических работ;
- набор электроприборов, машин, оборудования.

Интернет ресурсы

1. Библиотека разработок по технологии: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>
2. Сайт «Лобзик»: <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/>